



Dirigenti di comunità. Programmi ministeriali.

Classe prima

ITALIANO

1. Studio della struttura morfologica e sintattica della lingua italiana. Studio ed esercizi lessicali.
2. Esposizione, orale e scritta, composizioni e conversazioni su argomenti che rientrino nell'esperienza diretta e indiretta delle alunne.
3. Lettura - in correlazione col programma di storia - di pagine di autori classici e moderni, atte a rappresentare gli aspetti fondamentali della civiltà e della vita della Grecia e di Roma e tuttavia accessibili al livello culturale e spirituale delle alunne.
4. Lettura, esposizione e commento di pagine, prevalentemente in prosa, di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri.
5. Studio iniziale dei "Promessi Sposi"
6. Letture domestiche, consigliate e guidate dall'insegnante, di opere narrative, biografiche, di viaggi, di divulgazione scientifica e simili, atte a destare interesse e diletto nelle alunne.

STORIA

Cenni sulla civiltà dell'Oriente antico. Principali vicende della narrazione biblica. Antichi popoli mediterranei. Origini e sviluppo della civiltà greca. Ordinamenti sociali e politici delle più importanti città greche. Colonizzazione mediterranea con speciale riguardo all'Italia.

Età di Pericle, Massimo splendore dell'arte e della cultura greche. Guerre peloponnesiache. Egemonia spartana, tebana e macedone. Impero di Alessandro Magno. Il pensiero politico- economico dei massimi pensatori della Grecia. Antichi abitatori dell'Italia e origini storiche di Roma. Periodo regio. Espansione romana nella penisola e nel Mediterraneo, Istituzioni repubblicane. Guerre civili e crisi della Repubblica.

EDUCAZIONE CIVICA

Nelle classi del biennio gli argomenti da trattare sono i seguenti: Diritti e doveri nella vita sociale. Il senso della responsabilità morale come fondamento dell'adempimento dei doveri del cittadino. Interessi individuali ed interesse generale. I bisogni collettivi. I pubblici servizi. La solidarietà sociale nelle sue varie forme. Il lavoro, sua organizzazione e tutela. Lineamenti dell'ordinamento dello Stato italiano. Rappresentanza politica ed elezioni. Lo Stato e il cittadino.

LINGUE STRANIERE

Lettura di brani narrativi riguardanti situazioni reali e conversazioni relative con opportuni richiami e chiarimenti grammaticali e linguistici. Dettati.

Avviamento alla conversazione mediante risposte e domande o mediante dialoghi basati sul lessico noto alle alunne. Composizione di semplici frasi fondate sul lessico e sulle strutture conosciute.

MATEMATICA

Aritmetica - Richiami sui numeri decimali limitati e periodici, sul sistema decimale e non decimale; proporzioni numeriche, regole di ripartizione.

Algebra - Numeri relativi, operazioni sui numeri relativi. Espressioni letterali. Operazioni sui monomi e sui polinomi. Frazioni algebriche ed operazioni su di esse. Equazioni di 1° grado ad una incognita. Sistemi di equazioni di 1° grado a due incognite. Problemi di 1° grado.

Geometria - Preliminari. Poligoni. Uguaglianza delle figure piane. Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Poligoni regolari. Equivalenza delle figure poligonali. Superfici di uguale estensione. Calcolo delle aree principali figure piane.

FISICA

Meccanica - Moto uniforme, vario e uniformemente vario. Composizione dei movimenti. Forze e loro composizioni, coppie. Gravità e baricentro. Macchine semplici. Leggi della dinamica. Forza centripeta e forza centrifuga. Pendolo. Energia, potenza e conservazione dell'energia. Lavoro. Principali proprietà dei liquidi e dei gas. Cenni sul modo dei liquidi. Pompe.

Termologia - Calorimetria. Propagazione del calore. Dilatazioni termiche. Termometria. Cambiamenti di stato. Calore come energia. Principi della termodinamica.

Acustica - Suono e sua propagazione. Interferenze e risonanze.

SCIENZE NATURALI E GEOGRAFIA

Scienze naturali - Biologia ed anatomia animale e vegetale.

Elementi di citologia ed stologia animale. L'uomo: anatomia e fisiologia degli apparati digerente, circolatorio e respiratorio. Apparato linfatico, ghiandole a secrezione esterna ed interna. Assimilazione ed escrezione. Scheletro.

Sistema muscolare. Sistema nervoso centrale ed autonomo. Organi di senso.

Cellule e tessuti vegetali. I principali organi costituenti le piante e, in particolare, gli organi della riproduzione.

Anatomia e fisiologia dei principali organi vegetali: radici, fusto e foglia.

Fotosintesi clorofilliana. Respirazione. Riproduzione. Funzioni di relazione.

Geografia - Descrizione fisica ed antropica dell'Italia e dei principali paesi europei. Divisione politico-territoriale. Stati, governi, sviluppo economico.

DISEGNO

Esercitazioni sull'uso della riga, della squadra e del compasso. Proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi e mobili semplici. Studio del vero, stilizzazione e semplici composizioni derivate dalla copia dal vero. Composizioni di libera interpretazione su temi assegnati. Ingrandimenti di disegni e lucidi. Studio del colore.

ECONOMIA DOMESTICA

Il rispetto del decoro personale espresso nella cura del vestiario e nel controllo del comportamento nella scuola e nella vita.

La casa come ambiente nel quale la famiglia svolge la sua vita.

La casa nei suoi aspetti pratici, igienici, economici e sociali.

Aspetti pratici, igienici, estetici ed economici dell'arredamento della casa.

Arredamento dei vari ambienti. Preventivi di acquisto.

ESERCITAZIONI PRATICHE DI ECONOMIA DOMESTICA

Esercitazioni riguardanti l'ordine della persona e degli oggetti personali delle allieve, nella scuola e nella casa.

Schemi ed elementari piante relative all'arredamento razionale e moderno.

Esecuzione di semplici lavori a maglia e lavori fatti con materiale da intreccio.

Semplici relazioni sulle operazioni svolte.

ESERCITAZIONI PRATICHE DI LAVORI FEMMINILI

Tecnica della confezione e delle arti applicate femminili

Introduzione al metodo di taglio adottato. Rilievo delle misure.

Modello base: suo sviluppo e prime applicazioni.

Modelli del corredo da neonato e di semplici indumenti da bambini.

Primi punti a mano. Uso della macchina da cucire.

Esecuzione di indumenti per bambini.

Composizione ed esecuzione di motivi decorativi.

EDUCAZIONE FISICA

Esercizi a corpo libero.

Consolidamento degli schemi motori.

Affinamento della coordinazione e percezione psico-motoria.

Recupero di errate posture.

Come affrontare situazioni di pericolo.

Conoscenza e gestione dei giochi più popolari, il rispetto delle regole e degli avversari, la socializzazione nello sport.

Classe seconda

ITALIANO

1. Come al numero 1 della prima classe.

2. Come al numero 2 della prima classe.

3. Lettura di pagine di autori classici e moderni, atte a rappresentare gli aspetti della civiltà e della vita dall'età imperiale e medioevale, accessibile al livello culturale e spirituale delle alunne.

4. Come al numero 4 della prima classe.

5. Continuazione e compimento dello studio dei "Promessi Sposi"

6. Come al numero 6 della prima classe

STORIA

Costituzione dell'Impero romano. Vita economica e sociale. Il diritto, la cultura e l'arte. Impero e Cristianesimo, fino al secolo IV. La Chiesa in Occidente e il Papato. La crisi dell'Impero e i barbari. Medio Evo barbarico: società e istituzioni.

Il feudalesimo: aspetti economici-sociali. Gli arabi: religione e conquiste.

Impero Carolingio. Papato e Impero: lotte di supremazia. I Normanni. I Comuni; Le Crociate; La rinascita dell'economia. Cultura medioevale.

EDUCAZIONE CIVICA

Nelle classi del biennio gli argomenti da trattare sono i seguenti: Diritti e doveri nella vita sociale. Il senso della responsabilità morale come fondamento dell'adempimento dei doveri del cittadino. Interessi individuali ed interesse generale. I bisogni collettivi. I pubblici servizi. La solidarietà sociale nelle sue varie forme. Il lavoro, sua organizzazione e tutela. Lineamenti dell'ordinamento dello Stato italiano. Rappresentanza politica ed elezioni. Lo Stato e il cittadino.

LINGUE STRANIERE

Dettati come nella classe precedente. Traduzioni della lingua straniera. Avviamento alla composizione mediante esercizi scritti di risposte a domande su letture fatte o su argomenti noti riguardanti anche le attività femminili. Letture riguardanti situazioni reali e conversazioni relative con opportuni richiami a chiarimenti grammaticali e linguistici.

Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza**MATEMATICA**

Aritmetica - Cenni di stenaritmia.

Algebra - Radicali. Numeri irrazionali. Equazioni di II° grado con cenni su quelle riconducibili al II° grado. Sistemi di II° grado o di grado superiore che ammettono una risolvente di II° grado. Progressioni. Cenni sulle equazioni esponenziali e sui logaritmi. Uso delle tavole logaritmiche.

Geometria - Grandezze commensurabili e incommensurabili. Teoria della misura. Similitudine.

Principali nozioni sulla geometria dello spazio: parallelismo e ortogonalità di rette e piane. Angoloidi. Solidi. Solidi di rotazione. Regole pratiche per il calcolo delle superfici di sviluppo e dei volumi dei principali solidi.

FISICA

Ottica - Propagazione della luce. Riflessione e rifrazione. Specchi, prismi e lenti. Principali sistemi e strumenti ottici. Dispersione della luce.

Cenni sull'interferenza, diffrazione, polarizzazione. Nozioni di fotometria.

Elettricità e magnetismo - Principali fenomeni di elettrostatica. Condensatori. Accumulatori. Corrente elettrica continua e suoi effetti. Magnetismo ed elettromagnetismo. Induzione elettromagnetica. Corrente elettrica alternata. Cenni sulle macchine generatrici di corrente elettrica. Motori. Trasformatori. Cenni sulle correnti ad alta frequenza.

Cenni sui principali strumenti di misura (voltmetro, amperometro, contatori)

SCIENZE NATURALE E GEOGRAFIA

Scienze naturali - I grandi gruppi di animali con particolare riguardo alle classi più importanti.

Principali gruppi di piante secondo la nuova sistematica.

Cenni sulle piante più importanti dal punto di vista economico.

Geografia - I corpi celesti. Il sole e il sistema solare. La terra: forma, dimensioni e movimenti.

Misura del tempo. Calendario.

Orientamento. Coordinate geografiche.

I lineamenti generali della crosta terrestre e i fenomeni endogeni ed esogeni come agenti modificatori della crosta terrestre.

La distribuzione delle piante e degli animali in rapporto alle zone climatiche.

Razze umane e loro distribuzione.

Descrizione fisica ed antropica dei principali paesi extraeuropei. Divisione politico-territoriale, stati, governi, sviluppo economico.

Le grandi vie di comunicazione. Zone di influenza economica.

Lettura dell'orario ferroviario.

DISEGNO

Continuazione della copia di elementi naturali e di oggetti vari; composizioni di libera interpretazione degli originali studiati e composizioni personali su temi assegnati. Proiezioni assonometriche di solidi e di mobili semplici.

Continuazione dello studio delle diverse tecniche del colore.

ECONOMIA DOMESTICA

Impianti vari della casa moderna. Illuminazione, riscaldamento ecc.

La famiglia studiata nei suoi aspetti morali e sociali. Studio particolare della famiglia quale ente economico. Concetto di bisogno e di bene. I fattori economici con particolare riguardo allo studio dei consumi. Il preventivo come mezzo di studio per la regola dei consumi.

Il lavoro domestico e la sua organizzazione. La prevenzione degli infortuni domestici.

ESERCITAZIONI PRATICHE DI ECONOMIA DOMESTICA

Schemi riguardanti la distribuzione razionale dei mezzi di illuminazione e di riscaldamento. Esercitazione di semplici lavori collage con materiali diversi. Cartongaggio. Realizzazione di oggetti con materiali a piacere.

Preventivi di spesa.

Coltivazione di piante ornamentali della casa.

Semplici relazioni sulle operazioni svolte.

ESERCITAZIONI PRATICHE DI LAVORI FEMMINILI

Modello base della camicetta. Semplici trasformazioni dei modelli base della gonna e della camicetta. Confezione dell'uno o dell'altro capo.

Composizione ed esecuzione di motivi decorativi

EDUCAZIONE FISICA

Apparato locomotore e articolare.

Uso della terminologia specifica relativa agli apparati.

Meccanica respiratoria.

Apparato cardiocircolatorio.

Conoscenza di elementi di tecnica e tattica di uno sport do squadra.

Classe terza

ITALIANO

1. Lettura e commento:

- a) di alcuni canti dell'Inferno di Dante, inquadrati nel disegno generale della cantica;
- b) di opere e passi di opere scelte tra le più rappresentative dei maggiori poeti e scrittori dei secoli XIII, XIV, XV con particolare riguardo a Dante, Petrarca e Boccaccio.

2. Composizioni scritte su argomenti che rientrino nella esperienza di vita e di cultura delle alunne.

3. Letture domestiche, consigliate e guidate dall'insegnante, di opere narrative, biografiche, di divulgazione e simili.

STORIA

Formazione delle monarchie occidentali. Dominio svevo in Italia. Signorie e principati. Guerre di equilibrio. Civiltà del Rinascimento. Viaggi, scoperte geografiche e loro effetti economici. Europa e Italia nel '500. Riforma e Controriforma. L'Europa e l'Italia nel Seicento.

EDUCAZIONE CIVICA

Nelle classi del triennio gli argomenti da trattarsi sono i seguenti: Inquadramento storico e principi ispiratori della Costituzione della Repubblica italiana. Doveri e diritti dell'uomo e del cittadino. La libertà, sue garanzie e suoi limiti. La solidarietà sociale nello Stato moderno, in particolare i problemi sociali anche con riferimento alla evoluzione storica. Il lavoro e la sua organizzazione. Previdenza e assistenza. Le formazioni sociali nelle quali si esplica la personalità umana. La famiglia. Gli enti autarchici in particolare formazione e attuazione delle leggi. Gli organismi internazionali e supranazionali per la cooperazione dei popoli.

LINGUE STRANIERE

Continua lo studio della lingua iniziato nelle classi precedenti, con i relativi esercizi di dettato e traduzione.

Qualche traduzione dall'italiano di facili brani su argomenti noti.

Letture, conversazioni, composizioni su argomenti vari, sempre riferiti a situazioni reali.

Letture atte ad illustrare la vita del popolo (o dei popoli) di cui si studia la lingua.

Letture di pubblicazioni trattanti problemi tecnici relativi alla specializzazione, con le corrispondenti esercitazioni orali e scritte.

ELEMENTI DI DIRITTO, ECONOMIA E SOCIOLOGIA

Nozioni e concetto di diritto.

Fonti del diritto. Le norme e la loro interpretazione.

Persona fisica, stati personali e capacità. Diritti della persona.

Persona giuridica: elementi costitutivi e classificazioni; capacità giuridica. La rappresentanza giuridica.

Il rapporto giuridico. I fatti e gli atti giuridici. Il negozio giuridico: i suoi elementi. Il contratto in generale.

La famiglia; la parentela, l'affinità. Il matrimonio, la filiazione legittima e quella naturale. Rapporti giuridici tra coniugi e genitori e figli; la patria potestà, la tutela. Adozione e affiliazione. Cenni sulla successione.

Nozioni generali sulle associazioni riconosciute e non riconosciute. Sindacati di lavoratori e imprenditori.

PSICOLOGIA E PEDAGOGIA

PSICOLOGIA

Cenni introduttivi ai più tipici problemi della psicologia scientifica.

Eredità e ambiente: individuo e personalità di base.

L'età evolutiva e le sue fasi. Principali metodi d'indagine.

Il bambino dalla nascita ai sei anni: quadro del comportamento. La vita affettiva, la fantasia, l'attività intellettuale.

Il bambino dai sei agli undici anni: quadro del comportamento in rapporto all'evoluzione dei vari aspetti della personalità in formazione.

Problemi peculiari dell'età evolutiva; il gioco come attività strutturante le potenzialità attive del bambino. Altre attività espressive.

Evoluzione della società del bambino. La vita di gruppo: il rapporto con i gruppi di bambini e con gli adulti.

Atteggiamenti psicologici del bambino fuori della famiglia e in comunità.

Ritardo mentale e anomalie del carattere e del comportamento.

PEDAGOGIA

Conversazioni introduttive sui problemi pedagogici.

Concetto di educazione come guida all'autonomia di valutazione e di decisione; rapporti educativi; fini e mezzi dell'educazione; educazione individuale e sociale.

I compiti educativi della famiglia; i doveri dei genitori. Storia, per grandi linee, dell'educazione e delle istituzioni educative dall'antichità al Medio Evo.

Esercitazioni scritte - Commento e analisi di opere autobiografiche e di classici della letteratura per l'infanzia.

Relazioni sulle visite alle comunità e su argomenti proposti dal programma delle esercitazioni di tirocinio.

Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza**TIROCINIO****PSICOLOGIA E PEDAGOGIA**

Scelta e adattamento dei giochi secondo il tipo d'istituto, la stagione, le località, secondo l'età e il sesso.

Metodi per la presentazione dei giochi.

Per i più piccoli: filastrocche, canzoncine mimate, girotondi in movimento. Composizione di diverse parti di una immagine o di un oggetto. Composizione per la conoscenza del colore. Favole sceneggiate. Giochi d'immaginazione.

Giochi per l'avviamento alla numerazione.

Giochi per esercitare la prontezza dei riflessi. Lavori in creta.

Per i ragazzi dai sei ai dodici anni: giochi all'aperto e in sede. Scenette a soggetto. Giochi di prestigio e umoristici.

Lavori in cartapesta, cartone, legno, ritagli di stoffa. Fabbricazione dei burattini. Il teatro dei burattini. Giardinaggio.

Collezioni e raccolte. Gioco libero e gioco organizzato. Conversazioni ricreative ed educative. Diari e giornalini di squadra e murali.

CHIMICA

Materia. Atomi, molecole, elementi e composti chimici. Cenni sulla struttura dell'atomo e sul sistema periodico degli elementi.

Valenza. Reazioni ed equazioni chimiche. Principali tipi di composti organici.

Leggi fondamentali della chimica. Cenni di calcoli stechiometrici. Soluzioni, colloidali, dissociazione elettrolitica, elettroliti e non elettroliti, pH, idrolisi.

I principali elementi e i loro composti.

CONTABILITÀ' E STATISTICA

Sistemi di misura decimale e non decimale. Numeri complessi.

Sistemi monetari. Generalità sulle monete.

Generalità sul cambio e cenni sulle operazioni di cambio.

Calcoli percentuali. Interesse e sconto.

Cenni sui principali titoli di credito.

Conti correnti.

Compravendita e documenti relativi. La fattura.

ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA

Cenni sulle comunità infantili: colonie di vacanza e permanenti. Vari tipi di istituti (specializzati e non) per bambini, adolescenti, giovani, adulti e anziani.

Studio degli ambienti delle comunità nei loro aspetti economici, igienici ed estetici, con riferimento alle nozioni acquisite nel biennio.

Concetti generali sull'arredamento. Esigenze igieniche, pratiche, funzionali ed estetiche dell'arredamento moderno. La funzione del colore negli ambienti e negli arredi.

Concetto di mobile funzionale. Utilizzazione razionale dello spazio.

Studio dell'arredamento funzionale con particolare riguardo ad alcuni ambienti tipo, in base alle esigenze delle persone che vivono nella comunità.

Vari legni ed altro materiale usato per la fabbricazione dei mobili.

Caratteristiche dei vari tessuti, con particolare riguardo a quelli maggiormente usati nelle varie comunità.

Impianto del guardaroba nelle varie comunità.

Criteri di manutenzione e preservazione degli ambienti, arredi e corredi.

Vestiaro del personale addetto alle comunità.

IGIENE, PUERICULTURA ED ESERCITAZIONI**IGIENE**

L'igiene in generale: significato e valore.

L'igiene dell'ambiente. L'ambiente fisico: aria, suolo, acqua, clima. L'ambiente sociale. L'abitato in generale. La casa in particolare e il suo governo igienico. Le abitazioni comunitarie in generale.

L'igiene individuale. La propaganda igienica.

L'educazione fisica e la ginnastica respiratoria e correttiva: influenza dell'esercizio fisico sulle forme esterne del corpo e sulle funzioni dell'organismo. Para e dismorfismi. Giochi di movimento. Presport.

La lotta contro le malattie infettive, parassitarie e sociali. Nozioni di epidemiologia generale. L'immunità.

Esercitazioni - Vari tipi di ventilatori, radiatori, igrometri, barometri, termometri.

Tecnica della elio e talassoterapia, lampade di quarzo.

Tecnica della ginnastica respiratoria e collettiva. Semplici esercizi.

I più comuni giochi di movimento: in ambiente aperto o chiuso, e a seconda dell'età e del sesso.

Osservazioni microscopiche di alcuni tipi di microrganismi patogeni.

Osservazioni di terreni di coltura dei germi (esemplari).

Vaccini e sieri (esemplari).

Visite ad Istituti educativo-assistenziali per minori della prima infanzia.

PUERICULTURA

Elementi di anatomia e fisiologia.

Richiami di citologia ed estologia.

Il corpo umano e la sua organizzazione.

Lo scheletro e l'apparato muscolare; fisiologia delle ossa e dei muscoli striati volontari.

Pelle, mucose e sierose.

Apparato circolatorio; fisiologia del sangue e della linfa.

Apparato respiratorio; meccanica e chimica della respirazione.

Apparato digerente; fenomeni meccanici e chimici della digestione; assorbimento intestinale.

Apparato genitale. Apparato urinario.

Sistema nervoso centrale e periferico.

Correlazioni umorali e ghiandole a secrezione interna.

Organi dei sensi e sensazioni.

Esercitazioni - Osservazioni microscopiche di qualche cellula e di qualche tessuto.

Esercitazioni sullo scheletro.

Studio dei vari organi su riproduzioni in plastica.

Esercitazioni allo spirometro.

Esame sommario delle urine: ricerca di glucosio e acetone con il gluco-test e il chetotest.

Esame emocromocitometroco.

Uso del termometro clinico.

Esercitazioni scritte su quesiti di anatomia e fisiologia.

MUSICA E CANTO CORALE

Grammatica musicale - Musica vocale e musica strumentale. I caratteri del suono. Nota. Notazione. Cenni storici sulle principali notazioni accidentali. L'inno a S. Giovanni Battista. Guido Monaco e l'origine dei nomi moderni delle note. Il Pentagramma. Chiave. Chiavi attualmente usate.

Figura. Figure attualmente usate. Pausa. Valori proporzionali. Segni ausiliari di prolungamento. Ritmo Misura.

Principali misure usate nella pratica dei canti corali di comunità.

Storia della musica. - Dalle origini sino al secolo XII con particolare riguardo alla funzione educativa della musica in Grecia e nel medioevo; al canto come espressione delle liturgie (canto ambrosiano e canto gregoriano); alle espressioni profane della musica medioevale.

Cenni storici sulla danza nell'antichità e nel medioevo.

Pratica - Esercitazioni progressive di scrittura e lettura musicale. Dettato ritmico. Lettura ritmico-misurata (solfeggio parlato). Applicazioni ritmiche alla danza. Esercitazioni d'ascolto, riconoscimento e intonazione dei suoni. Solfeggi cantati e canti corali a una voce scelti secondo un oculato criterio didattico ed educativo. Canti popolari italiani e di altre nazioni. Audizioni relative agli argomenti trattati.

ESERCITAZIONI DI ECONOMIA DOMESTICA

E TECNICA ORGANIZZATIVA

Avvertenze. - Secondo le direttive della presidenza, l'insegnante tecnico-pratica collaborerà con l'insegnante di economia domestica e tecnica organizzativa ai fini delle intese di cui all'art. 2 del decreto legislativo 7 maggio 1948, n. 1277 e successive modificazioni.

Le esercitazioni saranno integrate da veri e propri turni di lavoro, da effettuare sotto controllo in qualche comunità, con turni settimanali o estivi, in modo da abituare le giovani alla futura professione, stimolare le loro energie, sviluppare le attitudini e fornire loro l'aiuto di cui hanno bisogno per assumere le responsabilità cui sono destinate. Anche queste esercitazioni trovano la loro integrazione negli stages previsti dai programmi di tirocinio.

Esame di libri, riviste e stampe riguardanti i mobili adatti alle comunità, con particolare considerazione per le caratteristiche dei materiali impiegati.

Schemi e piante riguardanti l'arredamento dei vari locali di una comunità.

Preventivi di acquisto.

Ricerche sui tessuti adatti all'impiego di un guardaroba nei vari tipi di comunità, e relativi piani di acquisto.

Razionali operazioni di manutenzione di tutti i locali, della biancheria e del vestiario, con l'uso delle moderne attrezzature e ritrovati scientifici. Nota di carico e scarico.

Uso degli elettrodomestici.

Il materiale di pulizia.

Lavature normali e speciali dei capi.

EDUCAZIONE FISICA

Vizi posturali: paramorfismi e dimorfismi.

Principi del tono muscolare.

Contrazione e rilassamento muscolare.
Lo stretching.
Le specialità dell'atletica leggera.
Attività motoria per il bambino.

Classe quarta

ITALIANO

1. Lettura e commento:
 - a) di alcuni canti del Purgatorio di Dante inquadrati nel disegno generale della cantica;
 - b) di opere e passi di opere scelte tra le più rappresentative nei maggiori poeti e scrittori dei secoli XVI, XVII e XVIII, con particolare riguardo all'Ariosto, al Macchiavelli, al Tasso, al Parini, al Goldoni, all'Alfieri.
2. Composizioni scritte su argomenti che rientrino nell'esperienza di vita e di cultura delle alunne.
3. Letture domestiche, consigliate e guidate dall'insegnante di opere narrative, biografiche, di divulgazione e simili.

STORIA

Guerre di successione in Europa. Vita economica e sociale, civiltà e cultura europea nel Settecento. Illuminismo e riforme. Colonie latine e inglesi in America. Rivoluzione americana e costituzione degli Stati Uniti di America. Rivoluzione francese e sue ripercussioni in Italia del Risorgimento italiano. Rivoluzioni europee.

EDUCAZIONE CIVICA

Nelle classi del triennio successivo gli argomenti da trattarsi sono i seguenti: Inquadramento storico e principi ispiratori della Costituzione della Repubblica italiana. Doveri e diritti dell'uomo e del cittadino. La libertà, sue garanzie e suoi limiti. La solidarietà sociale nello Stato moderno, in particolare i problemi sociali anche con riferimento alla evoluzione storica. Il lavoro e la sua organizzazione. Previdenza e assistenza. Le formazioni sociali nelle quali si esplica la personalità umana. La famiglia. Gli enti autarchici in particolare formazione e attuazione delle leggi. Gli organismi internazionali e supranazionali per la cooperazione dei popoli.

Nell'ambito dell'orario fissato per l'insegnamento della storia il docente dovrà destinare due ore mensili alla trattazione degli argomenti suindicati.

LINGUE STRANIERE

Letture e traduzione di passi tratti dalle opere dei principali autori stranieri, inquadrati da brevi cenni sul periodo storico a cui appartengono.

Letture relative alla civiltà del popolo di cui si studia la lingua.

Letture di pubblicazioni trattanti problemi tecnici relativi alla specializzazione, con le corrispondenti esercitazioni orali e scritte.

Traduzioni anche dall'italiano e facili composizioni su argomenti vari e professionali

ELEMENTI DI DIRITTO, ECONOMIA E SOCIOLOGIA

Lo Stato: origini, caratteristiche ed elementi costitutivi. Società nazionali e collettività minori. Forme di Governo e forme di Stato. Rapporti fra Stati. Organismi internazionali e soprannazionali.

La costituzione italiana: caratteristiche fondamentali, partizione, contenuto. Il Parlamento: la formazione delle leggi. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Magistratura. La Corte Costituzionale. Le regioni, le provincie, i comuni. Concetto di amministrazione: diretta e indiretta, centrale e periferica.

L'attività economica: bisogni, beni, concetto, di utilità economica e di valore.

La produzione e i suoi fattori: elementi naturali, lavoro, capitale. Concetto di lavoro. Il valore del lavoro anche attraverso i tempi. Divisione e organizzazione del lavoro.

L'impresa e i suoi tipi, l'iniziativa privata e la sua funzione sociale.

Nozione di reddito e sua ripartizione.

Concetto di scambio. Moneta: concetto e funzioni.

L'intervento dello Stato in campo economico.

PSICOLOGIA E PEDAGOGIA

PSICOLOGIA

La preadolescenza e l'adolescenza nei loro aspetti di maturazione fisiologica e caratterologica. La formazione della personalità adulta.

La socializzazione: la preparazione all'inserimento nel mondo del lavoro; l'orientamento scolastico e professionale.

Atteggiamenti e motivazioni della vita di gruppo.

Rapporti con l'altro sesso e relativi problemi psicologici.

Atteggiamenti psicologici dell'adolescente e del giovane fuori dalla famiglia e in comunità.

Ritardo mentale; anomalie del carattere e della condotta nell'adolescenza e nella giovinezza.

PEDAGOGIA

Dall'esperienza familiare a quella scolastica.

Comunità scolastica e comunità educativo-assistenziale.

Il rapporto educativo nella comunità. Rapporto comunità e famiglia.

Problemi dell'attività educativa: suoi aspetti metodologici e didattici.

Interessi ed attività dello scolaro e del bambino vivente in comunità.

L'educazione morale, estetica, intellettuale, religiosa.

L'ambiente: sue dimensioni storico-sociali e psicologiche.

Concetto di gruppo: sua struttura, tipi di gruppo; la comunicazione e i rapporti reciproci nel gruppo.

Storia, per i grandi linee, dell'educazione e delle istituzioni dell'età moderna fino a Kant.

Esercitazioni scritte - Esercitazioni scritte sui problemi di vita della comunità scolastica e delle comunità educativo-assistenziali, anche in rapporto al programma di psicologia e delle esercitazioni di tirocinio, e con particolare riguardo all'interpretazione di films e programmi televisivi a carattere ricreativo.

TIROCINIO

PSICOLOGIA E PEDAGOGIA

Per gli adolescenti e i giovani: come parlare ai giovani.

Biblioteca: organizzazione e funzionamento. Lavoro di gruppo. Canti e cori regionali. Danze regionali. Giochi organizzati. Giochi presportivi e sport per giovani.

Uso di filmine: cinema, radio e televisione. Elementi di pratica fotografica e cinematografica a passo ridotto.

Gare e mostre.

Lavori manuali.

CHIMICA

Proprietà generali dei composti organici.

Serie alifatica: idrocarburi, alcoli, aldeidi, chetoni, esteri, ammine, ammidi, glucidi, lipidi. Enzimi. Fermentazioni.

Principali composti aromatici aliciclici ed eterociclici.

Vitamine e ormoni.

Aminoacidi. Sostanze proteiche.

Cenni di chimica degli alimenti.

Alimenti semplici e alimenti composti.

Principi immediati.

Caratteristiche dei più importanti alimenti.

CONTABILITÀ' E STATISTICA

Rapporti con banche di credito ordinario.

Concetto di azienda. Classificazione delle aziende.

Il patrimonio ed i suoi componenti.

Inventario, previsione e gestione nelle aziende di erogazione.

Registrazioni contabili nei vari libri elementari.

Nozioni circa la liquidazione di stipendi e salari.

Ordini di pagamento, mandati, reversali.

Cenni sui rendiconti.

Contratti di lavoro, assicurazioni sociali: documenti relativi.

ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA

Il problema alimentare come problema sociale. Suoi aspetti nella vita della famiglia e delle comunità.

Principi fondamentali di educazione alimentare individuale e collettiva.

Organizzazione della cucina e della dispensa di una collettività. Arredamento di sale da pranzo per vari tipi di comunità. Sua importanza estetica e psicologica.

I vari tipi di mense collettive: mense aziendali, refettori scolastici e stive e diurne, ecc.

Criteri generali sull'organizzazione del lavoro con particolare riguardo alle esigenze della vita di comunità e in relazione alla scelta e alle attribuzioni del personale collaboratore.

Gli orari della comunità; criteri generali per la loro compilazione.

Piani di lavoro: mensili, settimanali, giornalieri, occasionali e di emergenza.

Scelta e ripartizione del materiale relativo alle varie occupazioni ed ai giochi in particolare.

IGIENE, PUERICULTURA ED ESERCITAZIONI

IGIENE

La profilassi diretta e indiretta. Le malattie soggette a denuncia. L'isolamento nelle comunità. L'inchiesta epidemiologica. Le disinfezioni: meccanica, fisica, chimica. Le disinfezioni nella pratica della comunità. Le disinfestazioni.

Nozioni di epidemiologia speciale. Le malattie infettive acute: morbillo, rosolia, scarlattina, varicella, quarta e quinta malattia, difterite, parotite, pertosse, poliomielite, febbre tifoide e paratifoide. Meningite cerebro-spinale epidemica,

dissenteria bacillare, influenza, tubercolosi, ecc.

Cenni sulle principali virosi.

Le malattie parassitarie.

Nozioni sulle più comuni malattie mediche e chirurgiche del bambino.

Le malattie d'origine alimentare. Le anoressie.

L'assistenza al malato. La convalescenza.

I soccorsi d'urgenza.

Cenni sulle principali malattie sociali e professionali.

Nozioni sulle più comuni malattie della vecchiaia.

Esercitazioni - I più comuni disinfettanti e il loro uso pratico in comunità. I più comuni disinfestanti e il loro uso pratico in comunità.

Osservazione di tavole riproducenti le più comuni malattie esantematiche. Osservazioni microscopiche di ecto ed endoparassiti.

Visite ad istituti per sensoriali, logopatici, sordastri, ecc.

Esercitazioni sulle più comuni profilassi: visiva, dentale, ecc.

Esercitazioni sulle più comuni tecniche di soccorso d'urgenza.

PUERICULTURA

Nozioni di genetica. Il matrimonio e la procreazione. La gravidanza. La madre, il neonato. Nutrizione: condizioni personali e ambientali.

Alimentazione del neonato e del lattante: nozioni generali.

Il letto del bambino: vari tipi, requisiti. Le varie posizioni del bambino a letto. Il vestiario del bambino.

La pulizia giornaliera del bambino. Sono a riposo, stanchezza del bambino. Educazione ed abitudini di vita.

Crescenza e sviluppo. Il ciclo della vita umana. Armonia della crescita: leggi e fattori dell'accrescimento; principali anomalie.

I periodi dell'età evolutiva; prima infanzia, seconda infanzia, terza infanzia, pubertà, adolescenza, giovinezza.

Tecnica e valutazione dei più comuni rilievi antropometrici. I metodi auxologici.

Coordinazione neuro-muscolare. Lo sviluppo psichico. I difetti di sviluppo dell'attenzione, del potere di concentrazione mentale e della volontà. Ritardi dello sviluppo intellettuale.

Esercitazioni - Il controllo ponderale del bambino; la doppia pesata; controllo staturale.

Esercitazione sulla pulizia giornaliera del bambino. Tecnica del bagno del lattante e del divezzo. Il vestiario del lattante e del divezzo.

Esercitazioni sulla tecnica del prelievo delle comuni misure antropometriche del ragazzo e dell'adolescente.

Esercitazioni sui vari metodi auxologici.

Modalità per la misurazione della temperatura, del polso e del respiro.

MUSICA E CANTO CORALE

Grammatica musicale - Gruppi irregolari. Sincope. Contrattempo. Ritornello. Staccato e legato. Legature. Misure semplici e misure composte: caratteri comuni e differenziali. Segni di intensità, di movimento e di espressione. Il metronomo. Intervallo. Semitono naturale o diatonico. Scala naturale.

Storia della musica - Dal secolo XIV al secolo XVI, con particolare riguardo ai rapporti tra "Dolci stil-novo" e "Ars nova", alle grandi scuole polifoniche italiane e straniere del Rinascimento, al significato delle laude filippine, e all'arte del Palestrina nel quadro della controriforma cattolica.

Cenni storici sulla danza dal secolo XIV al secolo XVI incluso.

Pratica - Sviluppo delle esercitazioni di dettato ritmico e delle applicazioni ritmiche alla danza. Lettura ritmico-misurata. Solfeggi cantati e canti corali, a una e a due voci fra cui brani opportunamente scelti dall'insegnante, in relazione agli argomenti di storia e della musica. Canti popolari italiani e di altre nazioni. Audizioni relative agli argomenti trattati.

ESERCITAZIONI DI ECONOMIA DOMESTICA

E TECNICA ORGANIZZATIVA

Schemi ed esercizi grafici sullo svolgimento del lavoro nelle varie cucine, con particolare riguardo alla sistemazione dei servizi e delle attrezzature.

Aspetti pratici dell'educazione alimentare individuale e collettiva.

Conservazione delle derrate.

Criteri igienici da seguire nelle tecniche di preparazione e di cottura.

Qualche semplice preparazione particolarmente adatta all'alimentazione di una comunità.

Apparecchiatura e decorazione della tavola. Presentazione dei cibi e servizio di tavola.

Esercizi di rigovernatura razionale.

Controllo ordinato degli orari di lavoro del personale.

EDUCAZIONE FISICA

Educazione alla salute: concetto di salute dinamica, malattia e salute.

Igiene alimentare: macro e micro nutrienti.

Concetto di psicomotricità e schema corporeo.
Fasi dell'evoluzione dello schema corporeo.
Le qualità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare.
Le qualità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio.
Attività motoria per il disabile.

Classe quinta

ITALIANO

Problematiche fondamentali, autori e testi rappresentativi della tradizione letteraria italiana del secolo XIX e del secolo XX.

Elementi storici e culturali che contribuiscono a determinare il fenomeno letterario.

Caratteri specifici del testo letterario.

Produzione scritta, esercitata nella forma delle diverse tipologie indicate dalla normativa riguardante la prima prova scritta dell'esame di Stato.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo

Foscolo

Manzoni

Leopardi

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Verga

Contesto storico-culturale dei primi anni del XX secolo: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo, Vitalismo, Futurismo

Carducci

Pascoli

D'Annunzio

Pirandello

Svevo

Contesto storico - culturale del periodo tra le due guerre

Ungaretti

Montale

Quasimodo

Saba

Contesto storico - culturale del secondo dopoguerra

Dante: Il Paradiso (indicazioni di lettura: almeno tre canti inquadri nella Cantica generale)

L'analisi dei problemi letterari trova puntuale riscontro nella lettura dei testi.

Si propongono, a titolo orientativo, le seguenti indicazioni di lettura:

Neoclassicismo - Preromanticismo:

- passi da: J.J. Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura"; J.J. Winckelmann, "Dell'arte del disegno de' Greci e della bellezza"

- Cesarotti, traduzione de "I canti di Ossian" di Mcpherson

Foscolo:

- da: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": lettera 11 ottobre 1797; lettera 13 ottobre 1797;

lettera 26 ottobre 1797; lettera 3 dicembre 1797; lettera 1 novembre 1797; lettera 14 maggio, a sera, 1798; lettera 25 maggio 1798; lettera 4 dicembre 1798; lettera 19 e 20 febbraio 1799

- dai "Sonetti": - "In morte del fratello Giovanni" - "Alla sera" - "A Zacinto"

- "I Sepolcri"

- "Le odi"

Romanticismo:

- passi da : M.me de Stael, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni";

P.Giordani, "Un italiano risponde al discorso della Stael";

G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo"

Leopardi:

- dalle "Operette Morali": "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare" - "Dialogo della Natura e di un

Islandese" - "Dialogo di Tristano e di un amico" - "Dialogo di un venditore di almanacchi" - "Cantico del gallo silvestre"

Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza

- passi dallo "Zibaldone"
- dai "Canti": "L'infinito" - "Il passero solitario" - "Alla luna" - "La sera del dì di festa" - "A Silvia" - "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia" - "La quiete dopo la tempesta" - "Il sabato del villaggio" - "La ginestra o il fiore del deserto"

Manzoni:

- da "In morte di Carlo Imbonati": versi 207-215
- passi dalla "Lettera a M. Chauvet"
- dagli "Inni sacri": "La Pentecoste"
- dall'"Adelchi": Atto I - Atto IV - Coro dell'Atto IV - Atto V
- "I Promessi Sposi"

Verga:

- Prefazione a "L'amante di Gramigna"
- Dalle "Novelle rusticane": - "La roba"
- Da "Vita dei campi": - "Fantasticheria" - "Rosso Malpelo"
- "I Malavoglia"

Carducci:

- da "Rime nuove": Il comune rustico - Traversando la Maremma toscana
- da "Odi barbare": Alla stazione in una mattina d'autunno

Pascoli:

- dalle "Prose": - "Il fanciullino" - "La grande proletaria si è mossa"
- da "Myricae": - "Arano" - "Lavandare" - "Novembre" - "X Agosto" - "Temporale"
- dai "Canti di Castelvecchio": - "Nebbia" - "Il gelsomino notturno"

D'Annunzio:

- da "Il Piacere": capitolo II
- Passi da "Le vergini delle rocce"
- da "Le Laudi": - "La sera fiesolana" - "La pioggia nel pineto"
- Passi da "Il notturno"

I futuristi:

- Filippo Marinetti: "Manifesto del futurismo"
- da "Zang Tumb Tumb": 80 Km all'ora - Turco pallone sfrenato

Pirandello:

- da "L'umorismo": - Parte seconda, II, IV
- da "Novelle per un anno": - "La patente" - "La carriola" - "Distrazione" - "La signora Frola e il signor Ponza suo genero" - "Fuga"
- "Il fu Mattia Pascal"
- "Uno nessuno e centomila"

Svevo:

- "La coscienza di Zeno"

Ungaretti:

- da "L'Allegria": "Veglia" - "Fratelli" - "Sono una creatura" - "Pellegrinaggio" - "San Martino del Carso" - "Fiumi"
- da "Sentimento del tempo": "L'isola"
- da "Il dolore": "Giorno per giorno" - "Non gridate più"

Montale:

- da "Ossi di seppia": "I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Spesso il male di vivere" - "Cigola la carrucola nel pozzo"
- da "Le occasioni": "La casa dei doganieri"
- da "La Bufera": "L'anguilla"

Quasimodo:

- da "Acque e terre": "Ed è subito sera" - "Vento a Tindari"
- da "Oboe sommerso": "L'eucalyptus"

Saba:

- da "Il Canzoniere": "A mia moglie" - "Trieste" - "Città vecchia"
- uno dei romanzi della Trilogia de "I nostri Antenati"

STORIA

Imperialismo e colonialismo tra XIX e XX secolo

La seconda rivoluzione industriale

L'età giolittiana: politica interna, estera ed economica

La prima guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni

La rivoluzione russa

Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza

Il primo dopoguerra in Europa

I sistemi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo

La seconda guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni

Il secondo dopoguerra nel mondo: guerra fredda, terzo e quarto mondo, istituzione dell'O.N.U., la terza rivoluzione industriale

Il secondo dopoguerra in Europa: dalla guerra fredda alla nascita della C.S.I.; La comunità europea

Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica italiana, il dopoguerra e la ricostruzione, gli anni cinquanta e il boom economico, '60-'76: dalla crisi del centrismo agli anni del centro-sinistra

EDUCAZIONE CIVICA

Previdenza ed assistenza

Le formazioni sociali nelle quali si esplica la personalità umana

La famiglia

Gli enti autarchici

L'ordinamento dello Stato italiano

Gli organismi internazionali e supernazionali per la cooperazione fra i popoli

LINGUA STRANIERA

A) Linguaggio settoriale relativo alle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.

Comprensione di pubblicazioni di carattere specifico dell'indirizzo con individuazione dei concetti chiave.

Produzione di brevi composizioni relative ai contenuti delle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Osservazione della realtà sociale del paese di lingua straniera

Lettura e comprensione di articoli tratti da riviste, da pubblicazioni specializzate e/o dalla rete Internet sugli argomenti di indirizzo dell'ultimo anno: le problematiche relative all'anziano.

B) Lettura e analisi di brani di autori stranieri significativi dell'Ottocento e del Novecento.

Costituisce oggetto di particolare attenzione l'analisi di brani significativi di testi letterari dei seguenti autori:

FRANCESE: Flaubert - Zola - Baudelaire - Proust - Camus

INGLESE: Shaw - Wilde - Joyce - Forster - Golding

TEDESCO: Novalis - Rilke - Mann - Hesse - Brecht

SPAGNOLO: Valera - Ortega y Gasset - M.de Unamuno - Machado - Vázquez.Montalbán

RUSSO: Cechov - Blok - Achmatova - Bulgakov - Pasternak

ELEMENTI DI DIRITTO, ECONOMIA E SOCIOLOGIA

I fondamenti logico-concettuali dei principali istituti giuridici del diritto del lavoro

Le dimensioni sociologiche dei rapporti umani per poter operare nelle comunità di tipo educativo-assistenziale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

La questione sociale

L'evoluzione storica del diritto del lavoro

Le fonti del diritto del lavoro

Il lavoro nella Costituzione

Le strutture pubbliche nel settore del lavoro

Il rapporto di lavoro subordinato: formazione, svolgimento e cessazione

Il lavoro dei giovani: contratti speciali

Il lavoro delle donne: principali direttrici normative

Le lavoratrici madri: varie forme di tutela

L'organizzazione sindacale e le sue funzioni

Il contratto collettivo di diritto comune e il suo ambito di applicazione

Il diritto di sciopero

Il trattamento pensionistico

L'assicurazione per gli infortuni e le malattie professionali

La politica sociale e comunitaria

La socializzazione

Nozioni di sociologia: il gruppo, le relazioni interpersonali, i processi sociali

I valori sociali

L'integrazione socio-culturale

Cenni di sociologia della famiglia, sociologia rurale, urbana ed industriale

La sociologia del tempo libero

La leadership

Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza**PSICOLOGIA E PEDAGOGIA**

Gli autori e le teorie della storia dell'educazione occidentale dall'Ottocento ad oggi

Le problematiche psicologiche dell'adulto

Le teorie dell'invecchiamento: i fattori - i cambiamenti cognitivi ed i cambiamenti affettivo-motivazionali, l'invecchiamento della personalità, la filosofia di vita e l'atteggiamento verso la morte - I fattori di disadattamento e riadattamento

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

PSICOLOGIA

Caratteristiche psicologiche dell'adulto

L'adulto e l'ambiente, l'adulto e il lavoro, l'adulto e il matrimonio, l'adulto e la famiglia, l'adulto e il tempo libero

Invecchiamento e vecchiaia

Trasformazioni fisiche, fisiologiche, intellettuali, psicologiche dell'anziano

Trasformazioni della società e della famiglia e perdita del ruolo dell'anziano

La crisi del pensionamento

Altri problemi dell'anziano: solitudine, carenze di strutture abitative e di servizi, problemi finanziari, malattia

L'istituzionalizzazione e le sue conseguenze psicologiche: isolamento, passività, regressione

Alternative alla casa di riposo: case-albergo, case protette, strutture a livello di quartiere, assistenza domiciliare, alloggi aperti, centri autogestiti

L'anziano e il tempo libero

PEDAGOGIA

Il Romanticismo in Pestalozzi - Herbart - Frobel - Aporti - Don Bosco

L'educazione nel Positivismo : Comte - Spencer - Ardigò - Gabelli

La riforma Gentile

Industrialismo e Capitalismo - Marx: alienazione ed educazione

La pedagogia dell'attivismo (Dewey - Maritain - Le scuole nuove - R. e C. Agazzi - Montessori)

Freud e la psicoanalisi

Orientamenti contemporanei (Piaget - Brunner - Skinner)

Organizzazione della vita comunitaria: bisogni e finalità

Tipi e caratteri di comunità nel mondo moderno

Funzione educativa delle attività di tempo libero

TIROCINIO**PSICOLOGIA E PEDAGOGIA**

Come parlare all'adulto e all'anziano.

Biblioteca: organizzazione e funzionamento.

Sport dell'adulto e giochi sedentari.

Collezionismo e raccolte per l'anziano.

Lavori di gruppo relativi agli interessi degli adulti e degli anziani.

CONTABILITA' E STATISTICA

Le fasi dell'indagine statistica

Metodi di rilevazione

Tabelle unitarie, di frequenza, di quantità e di intensità

Rappresentazioni grafiche

Misure di sintesi e di dispersione

Rapporti statistici

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Concetto di "Statistica"

Caratteristiche del metodo statistico e della sua evoluzione storica

Procedure relative all'analisi dei fenomeni di massa (fasi dell'indagine)

Principali rappresentazioni grafiche: con riferimento cartesiano, con riferimento polare, ideogrammi, cartogrammi, areogrammi

Concetto di "valore medio"; conoscenze delle tecniche necessarie per la ricerca della media aritmetica semplice e ponderata, del valore mediano e della moda; principali misure di dispersione: gamma della distribuzione, scarto semplice medio e scarto quadratico medio

Concetto di "concentrazione"; conoscenza della procedura per la determinazione dell'area di concentrazione

Concetto di "rapporto statistico"; metodologia relativa alla determinazione dei rapporti di composizione, di coesistenza, di densità, di derivazione, di durata, di ripetizione degli indici storici - a base fissa e mobile, a base che muta periodicamente - e geografici semplici e complessi.

ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA

Alimenti di origine sia vegetale sia animale

Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza

Principali tecniche di conservazione e cottura degli alimenti

Bisogni in nutrienti ed energia dell'organismo umano nelle varie età

Procedimento per predisporre una dieta equilibrata in condizioni sia fisiologiche sia patologiche

Problematiche alimentari che riguardano soggetti sia sani sia malati della collettività.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Alterazioni alimentari

Conservazione degli alimenti a freddo, a caldo, per disidratazione. Additivi alimentari

Conservazione in comunità: organizzazione e norme igieniche

Definizione di alimento. Classificazione degli alimenti

Principali funzioni dei sette gruppi fondamentali degli alimenti secondo l'I.N.N.

Definizione, composizione chimica, valore nutritivo dei principali alimenti: latte - yogurt - formaggi; carne - prodotti ittici - uova; pane - pasta - riso; legumi; grassi ed oli; ortaggi e frutta

Cottura degli alimenti: metodi, tecniche e trasformazione dei nutrienti

Cottura dei cereali, della carne, dei prodotti ittici, delle uova, del latte e degli ortaggi

Bisogni di energia e nutrienti. Criteri generali di valutazione dei bisogni materiali nelle differenti età

Alimentazione equilibrata in funzione delle diverse necessità fisiologiche e nutrizionali: soggetto in età evolutiva, adulto, gestante, nutrice ed anziano

Dieta per la prevenzione e la cura delle malattie: diabete, obesità, ipercolesterolemia, gotta, malattie tumorali

IGIENE E PUERICULTURA

Caratteristiche fondamentali morfologiche, fisiologiche e patologiche del periodo evolutivo e del periodo involutivo della vita umana

Inserimento costruttivo nei servizi sociali a dimensione comunitaria

Organizzazione autonoma della gestione delle situazioni problematiche, in collaborazione con altre figure professionali

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

La composizione elementare degli organismi viventi: sostanze organiche e inorganiche che compongono l'organismo umano e loro funzioni

Alimenti e nutrienti

Digestione e assorbimento

Metabolismo e fabbisogno energetico

Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo maschile

Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo femminile

Fecondazione

Cenni sullo sviluppo embrio-fetale

La gravidanza

Il parto

Aspetti morfo-fisio-patologici che caratterizzano l'età neonatale, l'età del lattante e la prima infanzia

Fisiologia della lattazione

Allattamento materno, misto, artificiale: indicazioni e controindicazioni. Differenze tra i vari tipi di latte

Divezzamento

Alimentazione del bambino dopo il divezzamento

Alimentazione nella seconda infanzia, nella terza infanzia, nell'adolescenza, nell'età adulta, nelle persone anziane

Disturbi della alimentazione

La senescenza

Teorie biologiche dell'invecchiamento

Modificazioni a carico dei vari organi

Malattie ricorrenti nell'anziano

MUSICA E CANTO CORALE

Elementi principali del linguaggio musicale

Brani del repertorio corale e semplici regole per l'emissione vocale corretta

Struttura delle principali forme musicali

Generi, stili e principali correnti della storia della musica occidentale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Elementi principali del linguaggio (teoria musicale)

La voce umana

Il canto professionistico

Esercizi di educazione al canto

Esecuzione di canti ad una o più voci

Quadro riassuntivo dei periodi storico-musicali

Generi, stili e correnti musicali

La musica europea nell'Ottocento

Correnti musicali del Novecento

Musica folkloristica

La canzone moderna

Il jazz

Ascolto di brani inerenti agli argomenti trattati

Compilazione di schede - percorso per l'analisi guidata di un brano musicale

Attività musicali nelle comunità per adulti e per anziani (esperienze di ascolto, musica e movimento, principi di musicoterapia, animazione varia)

ESERCITAZIONI DI ECONOMIA DOMESTICA

E TECNICA ORGANIZZATIVA

Visite a negozi e mercati. Rilievi dei prezzi. Prove pratiche di calcolo dei coefficienti di rifiuto.

Preparazioni fondamentali; preparazione di pasti normali e occasionali.

Qualche esercizio per diete particolari.

Razionale utilizzazione degli avanzi.

Compilazione dei piani di acquisto.

Uso di registri e di schedari. Raccolta di dati statistici.

Inventari. Registrazioni pratiche di protocollo ed altre semplici registrazioni.

Rapporti informativi.

EDUCAZIONE FISICA

Tecnica di base dell'attività motoria educativa

Tecnica, tattica e regole di alcuni sport di squadra

Tecnica e regole di alcune specialità dell'atletica leggera

Risoluzione di situazioni problematiche attraverso dinamiche motorie

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

A) Attività:

- Attività di potenziamento fisiologico mirate al consolidamento delle capacità motorie : corsa prolungata in ambiente naturale ed in palestra, percorsi ginnici, uso di piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi a corpo libero, in decubito, dalla stazione seduta ed in piedi, eseguiti in forma libera e con comando a ritmo e con la musica;
- Uso di piccoli e grandi attrezzi: la scala orizzontale - la palla ritmica; esercizi di base, in forma di riporto e piccole combinazioni, anche di libera ideazione;
- Attività di consolidamento della pratica delle seguenti attività sportive : pallavolo, ginnastica e attività ritmico-sportiva, pallacanestro, palla-tamburello, atletica leggera

B) Approfondimento teorico:

- Attività motoria nella terza età;
- Attività motoria per il disabile;
- Attività motoria in gravidanza ed in preparazione al parto.