



# Assemblea generale. 3 e 4 febbraio 2012

Il 3 febbraio in sede e il 4 in via Poliziano si terrà l'**assemblea generale degli studenti**. Ecco l'organizzazione dei lavori. Per ogni gruppo sono segnalate le aule in cui si tiene.

**N.B.:** ogni gruppo si ripete due volte dalle 8.30 alle 10.30 e dalle 10.40 alle 12.40

**Svolgimento dell'assemblea.** Ore 8.00 arrivo in classe e appello; 8.15 ognuno raggiunge il proprio gruppo; Ore 8.30 inizio dei lavori; **8.30-10.30 primo turno dei lavori**; 10.30-10.40 intervallo; **10.40-12.40 secondo turno dei lavori**; 12.40 rientro in classe e appello; 12.50 uscita. Le **seste ore** sono **sospese**. Le attività del **pomeriggio** si svolgono **regolarmente**.

Argomento	Relatori	Sede aule	Poli aule
Torneo Pallavolo	Livia Nagliati, Valeria Giorgetti, Sabrina Villa, Ilaria Corbetta	palestra	palestra
Karaoke!	Matteo Baio, Lorenzo Stanganello	18	NO
Musica d'Insieme	Marco Lorusso, Mattia Ferrario, Noemi Montalto, Riccardo Alfini, Diego Latorre, Nicola Giamattei,	15	6
Fabrizio De Andrè	Arianna Tedesco, Luca Manzoni	3	11
Jam Session	Pouria Tirgan, Lorenzo d'Ambrosio Matteo Brioschi, Riccardo Spasari, Francesco Confalonieri	25	16
Disegno	Federica Cassata, Claudia Duca	26	13
Italians do it better	Sheila Khan	4	NO
Pedemontana, un progetto imminente nel nostro territorio	Fabio Ronchi, Claudia Dozio	10	19
AFRICAN MODERN DANCES-Teach me how to do it.	Aminata Fofana, Gnima Seck, ESTERNA: Faty Charty, ragazza nigeriana che frequenta un corso di hip-hop.	12	NO
Milleuno modi per sostenere e sconfiggere la paura	Simone Brambilla	9	5
If you really knew me	Miriam Robustelli, Francesca Scolari	11	12
Istruzioni per non diventare una Teen Mom	Benedetta Franzoso, ESTERNA: ASL Monza	6	18
Provate a giudicare: Mw3o Battlefield?	Filippo Sensibile Andrea Caldarigi, Andrea Antonini	14	NO
Street Dance	Lorenzo Fabiano, Laura Bruschi	7	NO
"JUNO" - Teens in trouble	Valeria Marelli, Marina Favorido	13	NO
Laboratorio in Inglese	Lara Maiocchi, Benedetta Meregalli, Giusy Bloise	17	8
Indignados	Viola Varin, Claudia Liva, Daniela Montrasio, con la collaborazione del COLLETTIVO NOOR PORTA	27	14
Gruppo Studio	Camilla Galbussera, Ambra Norcini	2	4
Il linguaggio del corpo	Virginia Gatti, Svetlana Fatigata	8	15
Facebook: friendship or gossip?	Laura Militello, Otilia Stanciu	5	17
The rocky horror pictures show	Alice Marelli, Fabiana Lombardi, SUCCURSALE, Irene Trisoglio Annalisa Bosisio	16	10

### Argomenti di ogni gruppo

- 1) Mini torneo su quattro squadre da sei giocatori in campo più quattro riserve che entrano su rotazione. Per ogni partita si prevede lo svolgimento di 2/3 set da 15 punti. La finale sarà composta da 3 set da 25 punti o 15 se non ci sarà sufficiente tempo. L'eliminazione di una squadra è diretta.
- 2) Grandi cantate al costo di 4 risate con canzoni a vostra scelta.
- 3) Laboratorio musicale incentrato sulla collaborazione e la socializzazione. Ogni partecipante è tenuto ad avere il proprio strumento (ad eccezione dei batteristi), non sono richieste conoscenze musicali particolari. Inoltre verranno eseguiti brani musicali che appartengono al genere musicale del Rock. Lo scopo di questo laboratorio è quello di permettere agli studenti di corsi e anni differenti di conoscersi e anche lo scopo di censire il numero dei musicisti del Carlo Porta per un eventuale progetto Musicale (concerto di fine anno) futuro.
- 4) Musica, parole, poesia e vanità: Fabrizio De Andrè, tutto. Attività: ascolti, biografia, commenti.
- 5) Musica live: genere rock, hard rock, punk anni '80 con breve introduzione sui gruppi presentati (AC/DC, Guns & Roses, Bon Jovi, Blink 182 e altri)
- 6) Piattaforme per condividere: un viaggio nell'arte e nel disegno, nell'afrodisiaco mondo del cioccolato sulle note di dolci armonie....
- 7) Viaggio nella scena musicale italiana moderna e contemporanea per mostrare come generi considerati di dominio britannico o americano siano anche ben interpretati da autori nostrani.
- 8) Aula in cui si discuterà del progetto imminente della nuova autostrada Pedemontana che attraverserà il nostro territorio, presentazione del progetto e discussione sugli impatti ambientali e relative conseguenze
- 9) Questo corso di Danza Africana (Africa Centrale) è dedicato a coloro che si ritengono "cittadini del mondo", i quali non hanno paura di osare, di azzardare ad andare oltre i propri confini. E' rivolto ai coraggiosi e a quelli che vogliono esserlo. E' l'occasione giusta per dimostrare quanto la Musica unisca le persone senza distinzione di colore. Nel caso decideste di scegliere questo corso ricordate di dimenticare le frasi comuni: MI VERGOGNO, NON SONO CAPACE. [ E' consigliato portare abiti leggeri (pantaloni larghi, tute, maglie) perchè si suderà sicuramente! ; ) ]  
Un ultimo avviso! L'Africa è in ognuno di voi=)
- 10) Fiducia in sè e negli altri: un viaggio che ci porterà a ritrovare la fiducia in noi, per sopravvivere alla vita di oggi.
- 11) Dall'omonimo programma di Mtv, un modo per ricordare alle persone che nessuno è solo. (astenersi per di tempo)
- 12) Come evitare gravidanze e malattie sessualmente trasmissibili, guida attraverso i contraccettivi ed i loro pro e contro. ☒
- 13) Introduzione a "Battlefield" e "Mw3" ( giochi della playstation 3 ) con seguente discussione riguardo a: grafica, storia, multiplayer, modalità e aspetti interessanti. Al termine sarà possibile provare i due giochi messi a disposizione dai relatori.
- 14) Aula in cui verranno prima mostrati e poi insegnati i passi base di Hip Hop e basi di danza moderna. durante la prima parte dell'incontro ci sarà una piccola dimostrazione e poi si procederà all'insegnamento delle tecniche basilari con sottofondo musicale"
- 15) Visione di clip tratti dal film "Juno" e discussione dei temi riguardanti gravidanze, adozione ed aborto.
- 16) L'idea sarebbe di interagire insieme ad altre persone, su canzoni in inglese, da noi selezionate e discutere su vari argomenti che appartengono alla quotidianità di tutti (amore, amicizia, scuola, genitori, litigi ecc...).
- 17) Nella nostra aula tenteremo di spiegare, nella maniera più chiara possibile, in cosa consiste il movimento degli indignados, creatosi in Spagna intorno al 15 marzo 2011 e diffusosi in breve tempo in molti altri stati e città (per esempio Parigi, Berlino, Bruxelles, Edimburgo, Buenos Aires, Bogotá, Città del Messico,... comprendendo perfino Roma, Bologna e Reggio Calabria). Esso ha dato origine ad una forma pacifica di protesta contro le scelte attuate dal governo spagnolo riguardo la crisi economica che da tempo grava sul Paese.
- 18) Proponiamo un'aula in cui poter studiare. NO PERDITEMPO
- 19) Esistono due diversi tipi di comunicare agli altri le nostre paure, i nostri stati d'animo, le agitazioni, le attrazioni... verbalmente oppure tramite il nostro corpo. La maggior parte delle volte facciamo molta attenzione a ciò che diciamo ma il corpo ci tradisce! Grazie alla guida del libro "I segreti del linguaggio del corpo" di Marco Pacori, psicologo, psicoterapeuta e studioso con centro proprio delle tecniche di comunicazione non verbale, analizzeremo e soprattutto osserveremo ciò che il nostro corpo comunica tutti i giorni a chi ci sta intorno!
- 20) Spunti di riflessione dal libro di Jonah Lynch "Il profumo dei limoni". ☒ Cosa è cambiato nei rapporti umani e nel modo di vedere il mondo nell'era di Facebook? ☒ A quale bisogno dell'uomo risponde l'uso compulsivo di questo social network? ☒
- 21) Visione e discussione sulle parti del film viste in lingua inglese con sottotitoli in italiano, il quale ha scatenato delle lunghe polemiche quando uscì negli anni '70, a causa dei suoi contenuti scandalosi.