



# Framment-azioni urbane



La Compagnia Filodrammatica  
del Liceo "Carlo Porta" di Monza mette in scena

## Framment-azioni urbane

Testi tratti da Adonis, Wolf, Shakespeare, Sofocle, Ibsen, Merini,  
Calamandrei, Serre  
e da Sara Calculi, Stefano Verza, Rossana Bassani

**Monza Binario 7**  
**3 giugno 2011, ore 20.30**

A cura della **prof. Rossana Bassani**

[Cliccate qui per l'album delle foto su facebook](#)

Lo spettacolo ha vinto il **primo premio** alla  
[Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola Teatrale](#)

**Vivissimi complimenti alla Compagnia e alla sua Direttrice!**

*Il mondo è una bellezza invadente. Ma, spesso, è una maschera deludente. Per questo lo spettacolo si spalanca alle passioni.*

*È un esperimento ed un laboratorio dove i giovani tra teatro e metateatro si contendono il gioco delle parti, e, cercano di sondare gli abissi della loro sgangherata postmodernità.*

*Scenari asimmetrici descrivono il bisogno degli adolescenti di esistere, di contrattare le loro felicità, di ridere e di possedere il loro tempo come se fosse l'infinito.*

*Ribellioni che hanno come obbligo il rifiuto della disperazione e la ricerca del senso che diventa esperienza nelle strade delle città. Scontri, incontri, riflessioni, storie... identificano la doppia faccia di meccanicità della vita sociale... Bisognerebbe convivere torpidamente con questa assurda condizione, basterebbe non pensare, ma i ragazzi non vogliono adeguarsi, e, attraverso la maschera del teatro..cercano nuove soluzioni...*

*Per questo chi frequenta i teatri, impara l'arte di sentire l'assurdo della vita...e non ha paura dell'infelicità, perché dalla comprensione nasce la conquista.....*